



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

MESA REDONDA: Soy mujer, nací poeta Homenaje a Concha Espina

Miércoles, 25 de abril de 2018, 19:00 horas
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

Intervienen: D^a. Rosa Álvarez. *Productora en RNE. Intérprete.*
D^a. Carmen de la Maza. *Nieta de Concha Espina.*
D^a. Sonia L. Rivas-Caballero. *Comisaria de la Exposición "Mujeres Nobel".*
D^a. Belén Yuste. *Escritora y Comisaria de la Exposición "Mujeres Nobel".*



Concha Espina es, como tantas otras, una mujer olvidada a pesar de su ingente labor periodística y literaria (poeta, dramaturga, novelista) y de haber formado parte de la Generación del 98.

Con todo, lo más importante de su trayectoria fue su nominación, durante varios años consecutivos, para el premio Nobel que nunca consiguió.

Obtuvo, sin embargo, otros reconocimientos, entre ellos, en 1938 fue nombrada miembro de honor de la Academia de Artes y Letras de Nueva York y en 1943 vicepresidenta de la Hispanic Society of America. En nuestro país recibió la Gran Cruz de Alfonso X y la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo.

Probablemente, muchas de las personas que viajan en el metro de Madrid y paran o bajan en la estación que lleva su nombre, así como las que transitan por la calle que la recuerda, desconocen su aportación a nuestra cultura. Rendirle un homenaje, hablar de ella, repetir sus palabras en voz alta, resulta un obligado reconocimiento a su memoria.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-fórum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.

YO SOY UNA MUJER: NACÍ POETA...

Yo soy una mujer: nací poeta,
y por blasón me dieron
la dulcísima carga dolorosa
de un corazón inmenso.
En este corazón, todo llanuras
y bosques y desiertos,
han nacido un amor, interminable,
y un cantar gigantesco;
pasión que se desborda de la tierra
y que invade los cielos...
Ando la vida muerta de cansancio,
inclinándome al peso
de este afán, al que busca mi esperanza
un horizonte nuevo,
un lugar apacible en que repose
y se derrame luego
con la palabra audaz y victoriosa
dueña de mi secreto.
Yo necesito un mundo que no existe,
el mundo que yo sueño,
donde la voz de mis canciones halle
espacios y silencios;
un mundo que me asile y que me
escuche;
ilo busco, y no lo encuentro!...

Poema incluido en la novela
La esfinge marañata. 1914.



MADRID